



Vereine/Verbände

Vereine/Verbände: So funktioniert's

Ihre redaktionellen Beiträge sind uns sehr willkommen. Wir nehmen gerne Berichte entgegen, weisen in dieser Rubrik allerdings nicht auf kommende Anlässe hin. Ihre Texte und Bilder für diese Seite können Sie online erfassen:

zugerzeitung.ch/vereinsbeitrag

Vorrang haben Zuschriften, die nicht mehr als 2000 Zeichen enthalten. Die Redaktion entscheidet, welche Texte in der Zeitung erscheinen und behält sich Kürzungen vor.

Zuger Zeitung

Verleger: Peter Wanner.

Chefredaktor: Patrik Müller (pmü).

Geschäftsführung: Dietrich Berg.

Chief Product Officer: Mathias Meier.

Werbemarkt: Markus Fischer, Paolo Placa.

Lesermarkt: Bettina Schibli.

Ombudsmann: Rudolf Mayr von Baldegg,
r.mvb@advowegghaus.ch.

Redaktion Zuger Zeitung

Chefredaktion: Rahel Hug (rh), Chefredaktorin Zuger Zeitung.

Redaktion: Raphael Biermayr (bier); Cornelia Bisch (cb); Andreas Faessler (fae), Kultur/Religion & Gesellschaft; Kristina Gysi (gy); Felix Ertle (ee, Stagiaire); Vanessa Leutenegger (leu); Marco Morosoli (mo, Reporter); Tijana Nikolic (tn); Carmen Roggenmoser (cro), Stv. Chefredaktorin; Harry Ziegler (haz), Chefreporter.

Fototeam: Stefan Kaiser (stk), Leiter, Matthias Jurt (mj).

Adresse: Baarerstrasse 27, Postfach, 6302 Zug. Telefon: 041 725 44 55. E-Mail: redaktion@zugerzeitung.ch.

Redaktion Luzerner Zeitung

Chefredaktion: Christian Peter Meier (cpm), Chefredaktor; Cyril Aregger (ca), Stv. Chefredaktor; Robert Bachmann (bac), Leiter Produktion & Services; Rahel Hug (rh), Chefredaktorin Zuger Zeitung; Martin Messmer (mme), Stv. Chefredaktor und Co-Leiter Online.

Redaktionsleitung: Florian Arnold (zf), Leiter Redaktion Urschweiz; Lukas Nussbaumer (nus), Stv. Leiter Regionale Ressorts; Arno Renggli (are), Leiter Gesellschaft und Kultur.

Ressortleiter: Sven Aregger (ars), Sportjournal; Boris Bürgisser (bob), Leiter Gestaltung; Regina Gräter (reg), Apero/Kino; Lene Horn (len), Foto/Bild; Livia Fischer (lf), Kanton; Robert Knobler (rk), Stadt/Region; René Meier (rem), Co-Leiter Online; Maurizio Minetti (mim), Wirtschaft; Simon Zollinger (sez), Leiter Produktionsdesk Zentralschweiz.

Adresse: Baarerstrasse 27, 6300 Zug. Telefon: 041 429 51 51. E-Mail: redaktion@luzernerzeitung.ch.

Zentralredaktion CH Media

Chefredaktion: Patrik Müller (pmü), Chefredaktor; Doris Kleck (dk), Stv. Chefredaktorin und Co-Leiterin Bundeshaus; Yannick Nock (yno), Leiter Online; Raffael Schuppisser (ras), Stv. Chefredaktor und Leiter Kultur, Leben, Wissen.

Ressortleitungen: Inland und Bundeshaus: Anna Wanner (wan), Co-Ressortleiterin; Doris Kleck (dk), Co-Ressortleiterin. Wirtschaft: Florence Vuichard (fv), Ressortleiter. Kultur: Julia Stephan (jst), Teamleitung; Leben/Wissen: Katja Fischer (kaf), Co-Teamleiterin; Sabine Kuster (kus), Co-Teamleiterin. Sport: François Schmid (fsc), Ressortleiter. Ausland: Fabian Hock (fho), Ressortleiter.

Adresse: Neumattstrasse 1, 5001 Aarau. Telefon: 058 200 58 58; E-Mail: redaktion@chmedia.ch.

Service

Abonnemente und Zustelldienst: Telefon 058 200 55 55, aboservice@chmedia.ch.

Anzeigen: CH Regionalmedien AG, Baarerstrasse 27, 6302 Zug. Telefon 041 725 44 56, E-Mail: inserate-lzmedien@chmedia.ch.

Technische Herstellung: CH Media Print AG/CH Regionalmedien AG, Maihofstr. 76, Postfach, 6002 Luzern, Tel. 041 429 51 51.

Auflage und Leserzahlen: Zuger Zeitung: Verbreitete Auflage: 12 125 Ex. (WEMF 2023). Gesamtausgabe Luzerner Zeitung: Verbreitete Auflage: 94 373 Ex. (WEMF 2023). Davon verkaufte Auflage: 86 727 Ex. (WEMF 2023). Leser: 245 000 (MACH Basic 2023-2). Verbreitete Auflage Gesamtausgabe CH Media: 292 018 Ex. (WEMF 2023). Davon verkaufte Auflage: 273 333 Ex. (WEMF 2023).

Copyright Herausgeberin.

Beteiligungen der CH Regionalmedien AG unter www.chmedia.ch.

Herausgeberin: CH Regionalmedien AG, Neumattstrasse 1, 5001 Aarau. Die CH Regionalmedien AG ist eine 100-prozentige Tochtergesellschaft der CH Media Holding AG.

Zug

Gelungene Ouvertüre der neuen Führung

Das an der letztjährigen Generalversammlung gewählte Führungsteam des Chors Audite Nova Zug mit Philipp Schmidlin, künstlerischer Leiter, sowie mit den Co-Präsidentinnen Evi Hirt und Katja Kolb hat seine Aufgaben mit Bravour gemeistert.

Die Sänger/innen des Chores Audite Nova Zug spürten an der GV einen neuen Geist durch die Traktanden hauchen. Die Co-Präsidentinnen Evi Hirt und Katja Kolb führten abwechselnd durch die Versammlung. Katja Kolb erinnerte sich daran, dass ihr das Präsidentenamt seinerzeit mit folgenden Aufgaben umschrieben wurde: «Sitzungen leiten, Überblick bewahren und Aufgaben delegieren». In diesem Sinne bezog sie auch die Sänger/innen in die Erstellung ihres Jahresberichtes ein und delegierte einen Teil des Rückblicks an die Anwesenden. Dirigent Philipp Schmidlin lobte die gute Zusammenarbeit mit Chor und Vorstand und erstattete erstmals Bericht über die musikalische Arbeit seit seinem Amtsantritt am 1. Mai 2023. Corina Gut würdigte die fleissigen Hände verschiedener Chor-Mitglieder.

Esther Adler präsentierte die stabile finanzielle Situation der Vereinskasse. Cornelia Butetler und David Burkard bestä-



Generalversammlung des Chors Audite Nova Zug.

Bild: zvg

tigten die einwandfreie Buchführung und beantragten die Entlastung der Kassiererin und des Vorstandes.

Katja Kolb erstattete Bericht über die personellen Veränderungen und ehrte die treuen Chormitglieder: 10 Jahre: Margarethe Stadlin und Laura Zwysig. 20 Jahre: Olaf Reichelt und Andreas Wepler. 30 Jahre: Claudia Waidacher. Die austretenden Veronika Imhasly (33 Jahre im Chor), Bea Eggenberger (35 Jahre) und Barbara Benz (35 Jahre) wurden für ihr langjähriges Wirken besonders gewürdigt.

Neu in den Vorstand gewählt wurden Daniel Dubach (Finanzen) und Suzy Andricopoulos (Logistik). Esther Adler (Finanzen, 9 Jahre im Vorstand) und Berta Willmann (Logistik, 17 Jahre) traten aus dem Vorstand zurück. Der vormalige Präsident Andreas Derungs lobte die gros-

sen Verdienste dieser Kolleginnen. Das kontroverse Thema «Konzertbekleidung» führte (wieder einmal) zu Diskussionen und wurde mangels einer spontanen Lösungsfindung zur weiteren Behandlung dem Vorstand übertragen. Katja Kolb schloss den offiziellen Teil.

Für den geselligen Teil zeichneten Suzy Andricopoulos, Claudia Waidacher und Sumako Aschwanden verantwortlich. Das Restaurant Ochsen in Menzingen lieferte den Hauptgang, dazu haben verschiedene Mitglieder des Chores mit Salaten und Desserts zum kulinarischen Teil des Festes beigetragen. Das ad hoc-Duo Christian Roffler und Costi Topalidis umrahmten den Abend musikalisch mit süd-amerikanischen Klängen.

**Für den Chor Audite Nova Zug:
Oswald Föhn**

Zug

Workshop von Exit Happyland

Exit Happyland, eine Arbeitskommission von JCI Innerchwyz, dem Verein für Jungunternehmen und Führungskräfte, verzeichnet einen Erfolg mit ihrem Workshop «Rassismuskritisches Denken und Handeln lernen», welcher am 2. Mai stattfand. Das Projekt Exit Happyland zielt darauf ab, das Bewusstsein für Rassismus zu schaffen und diesen am Arbeitsplatz zu bekämpfen.

Der Workshop bot eine intensive Auseinandersetzung mit Themen wie rassismuskritische Sprache, weissen Privilegien und der weissen Zerbrechlichkeit. Besonders beeindruckend war das «Privilege Walk»-Spiel, das den Teilnehmern verdeutlichte, wie stark äusserer Merkmale die Lebenswege beeinflussen können.



Workshop zum Thema «Rassismuskritisches Denken und Handeln lernen».

Bild: zvg

Eine sichere Plattform für offene und ehrliche Diskussionen ermöglichte es den Teilnehmer/innen, ihre Erfahrungen und Perspektiven zu teilen. Dies führte zu einer tiefgreifenden Reflexion und einem echten Lernprozess für alle Beteiligten.

Das Team von Exit Happyland ist davon überzeugt, dass die Teilnehmer/innen wertvolle

Erkenntnisse gewonnen haben und ermutigt sind, das Gelernte in ihrem persönlichen und beruflichen Umfeld umzusetzen. Obwohl der Weg zu einer gerechteren Gesellschaft lang ist, ist man sich bewusst, dass jede Reise mit einem ersten Schritt beginnt.

Team Exit Happyland

Zug

Konzert des Zuger Seniorenorchesters in Kappel am Albis

Im Mai 2022 war das Zuger Seniorenorchester in Kappel am Albis aufgetreten, damals mit dem Solo-Klarinettenisten Dani Häusler. Viele Leute erinnerten sich offensichtlich noch daran, und so war der Klosterkeller bis auf den letzten verfügbaren Platz besetzt. Diesmal vereinigte sich die Gruppe mit dem Klavier-Virtuosen Tobias Rüttimann und mit der Sprachkünstlerin Maria Greco. Ein neues Programm zog das Publikum vom ersten Augenblick an in

Bann: Als gewichtigster Brocken erklangen die bekannten Melodien der «Rhapsody in Blue» von George Gershwin. Unter der Leitung von Tobi Zwyrer ging es weiter durch die Konzertdauer mit Werken und Bearbeitungen aus der gehobenen Unterhaltung und Filmmusik mit Kompositionen von Alan Silvestri, Enno Morricone, Raymond Leffèvre, und Leonard Cohen. Aus früheren Epochen hörte man Beethoven, die Volkslied-Bearbeitung «Simelibärg», so wie

die vom intensiven Schluss-Applaus angefeuerte Zugabe. Eine willkommene Bereicherung und Ergänzung bildete die von Maria Greco mitgebrachte «Geschichtschichte», welche dem ganzen Auftritt auch den Namen gegeben hat. Mal im Kanton Zürich, mal in Zug, wie die beiden Auführungsorte, so präsentierte sich der Strauss aus Sagen, Begebenheiten und Geschichten.

**Für das Seniorenorchester:
Jürg Röthlisberger**

Zug

Neuer Vorstand für Terre des Hommes Zug

Freiwillige Helferinnen und Helfer engagieren sich in der ganzen Schweiz für das Kinderhilfswerk Terre des Hommes. Sie tun dies in regionalen Gruppen. So fand die 48. ordentliche Mitgliederversammlung der Freiwilligengruppe Zug (FG Zug) statt und der Präsident konnte rund ein Dutzend Mitglieder begrüßen. Im Zentrum dieser Zusammenkunft standen die Wahlen. Zwei Vorstandsmitglieder sowie der Präsident der FG Zug traten nach einem langjährigen Engagement zugunsten von Terre des Hommes zurück. Erfreulicherweise – auch dank

der Unterstützung von Benevol Zug (Inserate) – konnten drei Personen gefunden und in den Vorstand gewählt werden. Präsiert wird dieses Gremium neu von Sina Klauss.

Weltweite Kinderhilfe ist dringend und in zunehmendem Masse notwendig. Deshalb hofft auch die FG Zug, dass sich freiwillige Helferinnen und Helfer melden und mit ihrem Engagement die Tätigkeiten von Terre des Hommes unterstützen.

**Für die Freiwilligengruppe
Terre des Hommes Zug:
Bruno Wirth**



Der Vorstand (von links): Philipp Hofmann (neu), Tatiana Sera (neu), Sina Klauss (neu), Melanie Fürch (bisher).

Bild: zvg

Baar-Zug

Junioren Rennteam startet in die neue Rennsaison

Am Sonntag, 28. April, ist das Junioren Rennteam des Veloclubs Baar-Zug in Schwändi GL in die Rennsaison 2024 gestartet. Das erste von sechs Rennen der «Bike World Race Serie» fand bei windigen Bedingungen aber idealen Temperaturen statt. Mit 9 Kinder und Jugendlichen zwischen 7 und 14 Jahren waren noch nie so viele vom VC Baar-Zug an einem Rennen am Start. Für vier Biker war es das erste Rennen in ihrer Karriere. Die Strecke verlangt mit einigen intensiven Anstiegen und kurzen technischen Passagen einiges von den Fahrern ab. Die Junioren haben ihr Bestes gegeben,



Die Junioren des Veloclubs Baar-Zug starten die Rennsaison 2024 in Schwändi.

Bild: zvg

waren im Ziele ausgepumpt und zufrieden.

**Für den Veloclub Baar-Zug:
Ivo Hunn**



Konzertgenuss mit dem Zuger Seniorenorchester.

Bild: zvg