CHOR AUDITE NOVA ZUG

Musical CLASSICS

Samstag, 17. März, 20.00 Uhr
Sonntag, 18. März, 11.00 und 17.00 Uhr
Theater Casino Zug

Karolina-Slavka Müller | Mezzosopran
David Morell | Bariton
Nik Hartmann | Moderation
Brass Band Rickenbach
Chor Audite Nova Zug
Johannes Meister | Leitung

Vorverkauf: www.auditenova.ch
Theater Casino Zug (Mo – Fr, 11 – 17 h)
041 729 05 05
Karten zu CHF 20 – 65

In Zusammenarbeit mit der
Theater- und Musikgesellschaft Zug

Unterstützt vom
Kanton Zug

SCHÜTZEN SIE, WAS SIE WIRKLICH LIEBEN.

Zurich,
Generalagentur
Karl-Johannes Ehrat
Zugerstrasse 77
6340 Baar
041 728 01 01
www.zurich.ch/ehrat

ZURICH VERSICHERUNG.
FÜR ALLE, DIE WIRKLICH LIEBEN.

ZURICH®

MUSICAL CLASSICS

Theater Casino Zug

INHALT

Dank	4	Porträts	7
Die «Classics» – dritter Teil	4	Nächste Konzerte	12
Musical Classics	5	Werden Sie Gönnermitglied!	13
Programm	6		

PROGRAMM

Aufführungen im Theater Casino Zug:
17. März 2018, 20.00 Uhr
18. März 2018, 11.00 und 17.00 Uhr

West Side Story und Les Misérables (ca. 45 Minuten)

Pause (20 Minuten)

Jesus Christ Superstar und The Lion King (ca. 60 Minuten)

MITWIRKENDE

Chor Audite Nova Zug

Brass Band Rickenbach

Solisten: Karolina-Slavka Müller, David Morell

Moderation: Nik Hartmann

Einstudierung Brass Band: Enrico Calzaferri

Musikalische Leitung: Johannes Meister

DANK

Ein grosser Dank geht auch an alle unsere Sponsoren und Gönner, die dieses Projekt mit ihren Beiträgen ermöglicht haben!

Unterstützt vom Kanton Zug

LANDIS & GYR STIFTUNG

medica
MEDIZINISCHE LABORATORIEN Dr. F. KAEPPELI AG

ZUG Stadt

OgilvyOne worldwide

VICTOR HOTZ

DIE «CLASSICS» – DRITTER TEIL

Erinnern Sie sich auch noch so lebhaft an die Produktion «Cinema Classics» mit der Brass Band Rickenbach und dem Chor Audite Nova Zug im Jahr 2010 oder an «Rock & Pop Classics» im Jahr 2013? Für viele Konzertbesucher waren dies unvergessliche Erlebnisse mit zwei grossartigen Klangkörpern und genialen Kompositionen in einer eindrücklichen Atmosphäre.

In diesem Jahr lassen wir das wunderbare Zusammenspiel zwischen Brass Band und Chor wieder aufleben. Mit dem diesjährigen Projekt widmen wir uns den Musicals «West Side Story», «Les Misérables», «Jesus Christ Superstar» und «The Lion King».

MUSICAL CLASSICS

Im Zentrum des Konzerts stehen vier Musicals. «West Side Story» ist ein grandioses Meisterwerk aus der Feder von Leonard Bernstein, Jerome Robbins, Arthur Laurents und Stephen Sondheim und begeistert schon seit Langem mit Liedern wie «America» oder «I Feel Pretty». Die Musik ist eine Mischung aus Jazz, klassischer Oper und lateinamerikanischer Tanzmusik.

«Les Misérables» verspricht viele Gänsehaut-Momente mit seinen ausdrucksstarken Liedern. «Les Misérables» feierte am 8. Oktober 1985 im Barbican Centre in der Londoner Innenstadt Premiere. Bereits zwei Monate später zog das Musical ins Palace Theatre um. Hier gingen mehr als 7600 Aufführungen über die Bühne. Seit April 2004 ist «Les Misérables» im etwas kleineren Queens Theatre ansässig und gehört heute zu den Shows mit der längsten Laufzeit überhaupt.

«Can You Feel the Love Tonight» ist einer der wohl bekanntesten Musicalsongs und Teil des Hitmusicals «The Lion King». Dieses Musical begeistert mit afrikanischen Klängen, vielen Farben, tollen Kostümen und einer atemberaubenden Kulisse.

Zu guter Letzt folgt das Musical «Jesus Christ Superstar», das von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice geschrieben wurde. Es ist ein Rock-Musical und erzählt die Passionsgeschichte. Der Erfolg zeigt sich in den zahlreichen Nominierungen und Auszeichnungen, die das Musical im Laufe der Jahre erhielt. So wurde es allein für sieben «Tonys» und zwei «Drama Desk Awards» nominiert, ausserdem erhielt es zweimal den «Theatre World Award».

PROGRAMM

West Side Story — **Leonard Bernstein** (1918–1990)

- Symphonic Dances — **Stephen Sondheim** (*1930) (Arr. Enrico Calzaferri)
- Somewhere
- Maria
- Tonight

Les Misérables — **Claude-Michel Schönberg** (*1944)

- At the End of the Day — **Herbert Kretzmer** (*1925) (Arr. Fabian Künzli)
- I Dreamed a Dream
- Castle on a Cloud
- Do You Hear the People Sing
- One Day More

PAUSE

Jesus Christ Superstar — **Andrew Lloyd Webber** (*1948)

- Superstar — **Tim Rice** (*1944) (Arr. Christoph Walter)
- Heaven on Their Mind
- Hosanna
- I Don't Know How to Love Him
- Everything's Alright
- John Nineteen Forty-One
- Gethsemane
- Superstar

The Lion King — **Elton John** (*1947)

- This Land — **Tim Rice** (*1944) (Arr. Corsin Tuor)
- Circle of Life
- I Just Can't Wait to Be King
- Hakuna Matata
- Be Prepared
- Can You Feel the Love Tonight
- King of Pride Rock/Circle of Life

CHOR AUDITE NOVA ZUG

Der 1971 von Paul Kälin gegründete Chor Audite Nova Zug gilt als einer der bedeutendsten Chöre der Zentralschweiz. Seit 1999 steht er unter der künstlerischen Leitung von Johannes Meister.

Mit seiner rund 100-köpfigen Besetzung widmet er sich in erster Linie der Aufführung des grossen, chorsinfonischen Repertoires, gestaltet jedoch auch sorgfältig ausgesuchte, reine A-cappella-Programme. Seinem Namen verpflichtet, räumt der Chor der Interpretation neuerer und zeitgenössischer Musik dabei einen breiten Raum ein.

Die Mitglieder des Chores zeichnen sich durch grosses ideelles Engagement und hohes Qualitätsbewusstsein aus. Ihnen wird – in enger Zusammenarbeit mit der Musikschule Zug – die Möglichkeit einer qualifizierten Stimmbildung angeboten, die ihrer eigenen und der kontinuierlichen künstlerischen Weiterentwicklung des Chores zugutekommt.

Seine künstlerische Heimat und Hauptaufgabe hat der Chor in Stadt und Kanton Zug. Er ist jedoch auch in anderen Regionen und Ländern sowie an in- und ausländischen Chorfestivals zu Gast – letztmals an den World Choir Games 2014 in Riga – und engagiert sich in der Schweizerischen Föderation Europa Cantat (SFEC). Im Januar 2015 organisierte der Chor das von der SFEC veranstaltete Chorwochenende mit dem weltweit gefragten Gastdirigenten Simon Halsey sowie über 300 SängerInnen und DirigentInnen in Unterägeri.

BRASS BAND RICKENBACH

Die Brass Band Rickenbach wurde im Jahr 1891 gegründet. Aktuell spielen 35 begeisterte Musikerinnen und Musiker in der Band mit. Die Brass Band führt während des Vereinsjahres hochstehende Konzerte in allen möglichen Formaten durch. Dabei werden neben eigenen Solisten immer auch wieder Profis aus der Szene herbeigezogen. Die einzigartigen Konzerte sind bestmöglich darauf ausgerichtet, das Publikum musikalisch, aber auch interaktiv und multimedial zu unterhalten.

Im November findet jeweils der Schweizerische Brass-Band-Wettbewerb in Montreux statt, an dem der Verein seit über 20 Jahren in der ersten Stärkeklasse teilnimmt. Im Jahr 2014 erspielte sich die Brass Band Rickenbach zum siebten Mal in Folge einen Rang unter den ersten sechs Plätzen – wovon die Band zweimal den 1. Platz erreichte. Am vergangenen Eidgenössischen Musikfest in Montreux überzeugte die Brass Band mit einem hervorragenden 2. Rang. Die Brass Band Rickenbach ist somit ein Garant für hochstehende Brass-Band-Musik und musikalischen Genuss. Für die Formation kennzeichnend ist die gute Durchmischung von älteren und jüngeren Bandmitgliedern. Ebenso kann auf die grosse und vielseitige Erfahrung langjähriger Mitglieder zurückgegriffen und von ihrem Wissen und Können profitiert werden.

Der Brass Band Rickenbach liegt die Förderung des Nachwuchses sehr am Herzen. Dank der erfolgreichen Musikschule und der Jugend Brass Band Michelsamt kann gesagt werden, dass der grösste Teil der heutigen Leistungsträger im Verein Eigengewächse sind.

KAROLINA-SLAVKA MÜLLER, GESANG

Karolina-Slavka Müller hat 2007 ihren Master of Arts in Musik an der Musikhochschule Luzern im Hauptfach Klavier und Nebenfach Gesang abgeschlossen. Ein Jahr später erhielt sie an der University of Exeter (UK) das Postgraduate Certificate in Education mit Schwerpunkt Musik. Seit August 2008 unterrichtet die in Muri geborene Tschechin allgemeine Musik sowie Gesang, Violine und Klavier. Nebst den pädagogischen Tätigkeiten ist Karolina-Slavka Müller solistisch als Sängerin, Violinistin und Pianistin unterwegs. Sie besuchte den Meisterkurs in Gesang bei Neil Jenkins und Claire Powell und mit der Geige die Meisterklasse bei Pierre Cochand. Als Pianistin besuchte sie die Meisterkurse von Andrei Gavrilov, Andreas Grau und Götz Schumacher. Karolina-Slavka Müller hat in den Aufführungen der English Theatre Group of Zug verschiedene Hauptrollen gesungen, darunter Florence Vassy in «Chess» und Maria in «The Sound of Music».

DAVID MORELL, GESANG

David Morell ist einer der erfolgreichsten Schweizer Sänger und Schauspieler im Bereich Musical Theater. Der gebürtige Berner schloss sein Schauspielstudium an dem von Paul McCartney gegründeten Liverpool Institute for Performing Arts im Jahr 2000 ab. Seine zahlreichen Engagements als Solokünstler und Sänger führten ihn auf Bühnen in ganz Europa und nach Australien. In deutschsprachigen Musical-Theater-Produktionen spielte er Che in «Evita», Javert in «Les Misérables», Ismay in «Titanic», Perchik in «Anatevka» und das Biest in «Die Schöne und das Biest». In der Schweiz spielte er Hauptrollen in fünf Produktionen der Thunerseespiele, und im Musical «Dällebach Kari» spielte er Fritz Äberli. Ebenfalls stand er auf der Bühne in einigen englischsprachigen Musicals. David Morell ist zudem ein gefragter Moderator und ausgebildeter Realschullehrer. Parallel arbeitet er auch als Autor und Regisseur.

NIK HARTMANN, MODERATION

Nik Hartmann ist am Zugersee aufgewachsen und lebt in Buonas. Nach abgebrochenem Jura-Studium an der Universität Bern wurde er 1996 Moderator und Redaktor bei Radio extraBERN und Radio 24. Heute arbeitet er für Radio SRF 1, SRF 3 und das Schweizer Fernsehen.
Beim Schweizer Fernsehen begann er 2005 mit dem «Fensterplatz» und moderiert seit 2007 die Sendereihe «SRF bi de Lüt». Dort hat er sich vor allem in «Heimspiel» und «Über Stock und Stein», wo er mit seiner Hündin Jabba († 2011) durch die Schweiz wanderte, einen Namen gemacht hat.
Er ist Inhaber der «Hartmann Medienmacher GmbH». Von 2003 bis 2009 war Nik Hartmann ständiges Mitglied der Schlagergruppe «Die Pissnelken».
Jeweils im Dezember 2009 bis 2015 sendete er für die Benefizaktion «Jeder Rappen zählt» sechs Tage lang aus einem gläsernen Radiostudio auf dem Berner Bundesplatz (2009, 2010 und 2015) und in Luzern beim Europaplatz (2011, 2012 und 2014). Seit 2010 engagiert er sich als Botschafter von SolidarMed für die Gesundheit der Menschen in abgelegenen Regionen Afrikas.
Bei der Verleihung des «Schweizer Fernsehpreises 2010» gewann Hartmann in der Kategorie «Star». Er erhielt die meisten Publikumsstimmen und gilt als beliebtester Moderator der Schweiz.

ENRICO CALZAFERRI, ARRANGEMENTS UND EINSTUDIERUNG BRASS BAND

Enrico Calzaferri wurde 1986 in Kirchberg SG geboren und ist dort auch aufgewachsen. Seinen ersten Instrumentalunterricht erhielt er im Alter von zehn Jahren auf der Trompete. Nach zwei Jahren wechselte er auf das Eufonium. Bereits kurze Zeit später begann er in der Blechharmonie Kirchberg zu spielen.
Im Sommer 2011 hat Enrico Calzaferri den Bachelor mit Auszeichnung abgeschlossen. In den zwei darauffolgenden Jahren absolvierte er auch sein Masterstudium mit Hauptfach Blasmusikdirektion bei Ludwig Wicki, Rolf Schumacher und Dominique Roggen. Die Ausbildung wurde mit dem Instrumentationsunterricht bei Oliver Waespi und Corsin Tuor abgerundet. Zurzeit ist Enrico Calzaferri Dirigent der Brass Band Rickenbach und der Brass Band Cazis. In der Vergangenheit leitete er unter anderem die Musikgesellschaft Allmendingen/Thun, die Brass Band Breitenbach und die Musikgesellschaft Hergiswil am Napf. Mit allen Vereinen konnte er diverse Erfolge an Wettbewerben und Konzerten feiern. Als Eufonist und Baritonist spielt Enrico Calzaferri im Sinfonischen Blasorchester aulos, in der Brass Band Luzern Land und in verschiedenen weiteren Projektformationen mit.

JOHANNES MEISTER, MUSIKALISCHE LEITUNG

Johannes Meister erhielt seine künstlerische Ausbildung an den Musikhochschulen in Köln und in Wien. Nach dem Diplom in Orchesterdirigieren besuchte er Meisterkurse bei Gerd Albrecht und Leonard Bernstein sowie bei Helmuth Rilling und Eric Ericson.

Sein erstes Engagement führte ihn 1987 erstmals in die Schweiz, wo er am Luzerner Theater als Chordirektor verpflichtet wurde. Anschliessend begann seine regelmässige Tätigkeit als Gastdirigent bei deutschen Rundfunkchören. Zudem übernahm er Aufgaben am Konservatorium, an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik und an der Musikschule Luzern. Von 1994 bis 1998 wurde Johannes Meister als Chordirektor an die Wiener Staatsoper berufen.

1998 kehrte er in seine Schweizer Wahlheimat zurück. Seitdem teilt er seine Aufgaben zwischen der Leitung diverser Chöre in Zug und regelmässigen Verpflichtungen als Atelierleiter und Gastdirigent im In- und Ausland.

Er engagiert sich daneben im Vorstand der SFEC (Schweizerische Föderation Europa Cantat) und ist Chefexperte der SCV (Schweizerische Chorvereinigung). Seit 2009 leitet er eine nebenberufliche Ausbildung in Chorleitung mit dem Abschluss Zertifikat CH I.

NÄCHSTE KONZERTE

DAS REQUIEM VON JOHN RUTTER IM NOVEMBER 2018 IN UNTERÄGERI

Nach der erfolgreichen Zusammenarbeit mit Coral Carmina mit «A Mass for Peace» im Jahre 2011 hat der Chor Audite Nova Zug nun im November 2018 das Requiem von John Rutter aufs Konzertprogramm gesetzt. Auch dieses Mal werden die Gäste aus Barcelona wieder dabei sein.

Das «John Rutter Requiem» ist eine Komposition für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester. Es wurde erstmals am 13. Oktober 1985 in der Lovers Lane United Methodist Church, Dallas, Texas, aufgeführt. Rutter hält sich bei seinem Werk nicht an den üblichen Ablauf der Totenmesse, wie sie in der katholischen Liturgie festgelegt ist, sondern modifiziert sie, indem er wesentliche Teile der Totenmesse um Psalmtexte aus dem *Book of Common Prayer* (dem liturgischen und katechetischen Buch der anglikanischen Kirche) von 1662 ergänzt. Andere Teile der Totenmesse werden ausgelassen.

Konzerttermin in der Pfarrkirche Unterägeri
Samstag, 3. November 2018, 19.00 Uhr

GELEGENHEIT ZUM «SCHNUPPERN» FÜR JUNGE SÄNGERINNEN UND SÄNGER

Wir laden interessierte junge Sängerinnen und Sänger ein, im Rahmen unseres Nachwuchsprogramms bei unserem nächsten Projekt «John Rutter Requiem» mitzusingen.

Dazu finden an folgenden Terminen in der Aula des Schulhauses Herti in Zug Schnupperproben statt:

Montag, 9. April 2018, 19.30 bis 22.00 Uhr

Montag, 30. April 2018, 19.30 bis 22.00 Uhr

WERDEN SIE GÖNNERMITGLIED!

Mit Ihrem Beitrag unterstützen Sie die vielfältigen und abwechslungsreichen Konzertaktivitäten des CHORS AUDITE NOVA ZUG, die einen festen Bestandteil des Zuger Kulturlebens bilden. Gleichzeitig fördern Sie die Nachwuchsarbeit des Chors und ermöglichen die Zusammenarbeit mit international bekannten Solisten und Orchestern.

Seit seiner Gründung kann der Chor Audite Nova Zug seinen Beitrag zum kulturellen Leben in der Region zu einem beträchtlichen Teil dank der grosszügigen Unterstützung seiner vielen Gönner leisten. Mit seinen Konzertveranstaltungen hat sich der Chor auch über die Kantonsgrenzen hinaus einen hervorragenden Ruf erworben.

Als Gönnermitglied profitieren Sie von diversen Vergünstigungen, über die der Vorstand jeweils im Zusammenhang mit den geplanten Programmen entscheidet. Dies können beispielsweise Vorzugsbillets, Einladungen zu Veranstaltungen, Namensnennung in Programmheften etc. sein.

Die von Gönnern bereitgestellten Mittel werden in vollem Umfang für die Förderung der Choraktivitäten verwendet. Dazu gehören die Nachwuchsförderung, Massnahmen zur stimmlichen Weiterbildung der Chormitglieder und ebenso die Verpflichtung von Orchestern und Solisten.

Der Jahresbeitrag für Einzelmitglieder beträgt CHF 100, für Paarmitglieder CHF 150 und für Firmen CHF 500.

ANMELDUNG GÖNNERMITGLIEDSCHAFT

☐ **Ja,** ich beantrage hiermit die Aufnahme als Gönnermitglied (Einzelmitgliedschaft) im Chor Audite Nova Zug ab dem Jahr 2018. Der Jahresbeitrag beträgt CHF 100.

☐ **Ja,** wir beantragen hiermit die Aufnahme als Gönnermitglieder (Paarmitgliedschaft) im Chor Audite Nova Zug ab dem Jahr 2018. Der Jahresbeitrag beträgt CHF 150.

☐ Bitte nehmen Sie nur meine Adresse auf, und halten Sie mich über die Konzerte und Aktivitäten des Chors Audite Nova Zug auf dem Laufenden.

Name, Vorname

Name, Vorname
(Paarmitgliedschaft)

Strasse/Nr.

Plz/Ort

Ort, Datum

Unterschrift

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commerciale-réponse

CHOR AUDITE NOVA ZUG
c/o Corina Hollenstein
Alte Landstrasse 172b
6314 Unterägeri