Ein musikalisches Grossaufgebot für Fauré

So viele Mitwirkende brauchen viel Platz: In der Pfarrkirche Unterägeri hat der Zuger Chor Audite Nova mit Begleitung der Zuger Sinfonietta und Carl Rütti an der Orgel Werke von Gabriel Fauré (1845–1924) aufgeführt. Die musikalische Leitung hatte Johannes Meister inne. Der Höhepunkt dieses besinnlichen Konzerts bildete das Fauré-Requiem, welches heute als eines der berühmtesten gilt.

Bild Werner Schelbert