

## MARTIN VÖLLINGER KOMPONIST / KLAVIER

Martin Völlinger, geboren 1977 in Fulda (Deutschland), studierte Kirchenmusik, Gesang, Dirigieren und Improvisation in Regensburg und Zürich. Früh machte er sich einen Namen als vielseitiger Musiker: zunächst als Chorleiter, Stimmbildner und Orgellehrer bei den Regensburger Domspatzen, später als Chorleiter und Stimmbildner bei den Luzerner Sängerknaben, wo er das Herrenensemble leitete und bedeutende Impulse für die Schweizer Chorszene setzte.

Heute lebt Völlinger mit seiner Familie in Boswil und wirkt als Hauptorganist in Steinhausen. Darüber hinaus ist er als Gesangspädagoge an der Musikschule der Stadt Luzern sowie als freischaffender Komponist, Referent und Gastdirigent tätig. Seine Werke zeichnen sich durch stilistische Offenheit, rhythmische Vielfalt und emotionale Direktheit aus – sie verbinden klassische Chorkultur mit Jazz, Pop und Weltmusik.



Martin Völlinger  
martin-voellinger.ch/  
Foto: zVg

## PHILIPP SCHMIDLIN – MUSIKALISCHER LEITER

Philipp Schmidlin leitet den Chor Audite Nova Zug, das professionelle Ensemble Voxus sowie die Chorabteilung der Zuger Singschule. Sein Repertoire spannt den Bogen von klassischer Chormusik a cappella bis zu grossen oratorischen Werken. Besonders schätzt Schmidlin die Verbindung von Tradition und Innovation, was sich in erfolgreichen Mitsingkonzerten und preisgekrönten CD- und Videoproduktionen widerspiegelt, die etwa in der Aargauer Zeitung als „Kristall-klarer Klang vom Allerfeinsten“ gelobt wurden.

Schon in der Schulzeit legte Schmidlin den Grundstein für seine Laufbahn, indem er das mehrfach ausgezeichnete Vokalensemble Cantalon gründete, das international bei renommierten Festivals gastierte. Seine professionelle Ausbildung in Dirigieren, Kirchenmusik und Gesang an den Musikhochschulen Luzern und Zürich ergänzte er durch Meisterkurse bei Grössen wie Paul Phoenix und Simon Halsey. Vor seiner aktuellen Tätigkeit war er zudem als Kantor und Leiter verschiedener Chöre aktiv.

## CHOR AUDITE NOVA ZUG

Der Chor Audite Nova Zug gilt als einer der bedeutendsten Chöre der Zentralschweiz. 1971 von Paul Kälin gegründet, stand er ab 1999 unter der künstlerischen Leitung von Johannes Meister. Seit dem 1. Mai 2023 führt neu Philipp Schmidlin den Taktstock. Der rund 80-köpfige Chor widmet sich vor allem dem chorsinfonischen Repertoire und legt besonderen Wert auf zeitgenössische Musik.

Abwechslungsreiche Eigenproduktionen und Gastauftritte führen den Chor mit namhaften Solistinnen, Solisten und Orchestern – wie der Zuger Sinfonietta – zusammen. Seine Konzerte finden in bedeutenden Sälen wie dem KKL Luzern, der Tonhalle Zürich sowie in verschiedenen Kirchen statt. Der Chor ist national wie international auf Wettbewerben und in Koproduktionen aktiv. Kürzlich begeisterte er mit Louis Spohrs Oratorium „Die letzten Dinge“ ein breites Publikum auf SRF Radio.

CHOR  
AUDITE  
NOVA  
ZUG

Martin  
Völlinger

# THE LATIN JAZZ MASS

SA, 6. Juni 26, 19.30 Uhr  
SO, 7. Juni 26, 17.00 Uhr  
Kirche St. Johannes Zug

auditenova.ch

Chor Audite Nova Zug  
Martin Völlinger, Klavier  
Ad hoc Jazz-Ensemble  
Philipp Schmidlin, Leitung

# PROGRAMM

1. Opening (instrumental)
2. Kyrie
3. Gloria
4. Psalm und Halleluja / Psalm and Hallelujah
5. Laudato si, mi Signore
6. Sanctus / Benedictus
7. Deinen Tod, o Herr, verkünden wir /  
We prociain your death
8. Vater unser / Our Father
9. Agnus Dei
10. Herr, ich bin nicht würdig /  
Lord, I am not worthy
11. Ave Maria (a cappella)
12. I looked up
13. Peace, I give to you
14. Singt das Lied der Freude über Gott /  
Sing the song of gladness to our God

# AUFFÜHRENDE

Chor Audite Nova Zug  
Désirée Mori, Mezzosopran  
Basil Zinsli, Tenor  
Martin Völlinger, Klavier  
Toni Bechtold, Saxofon  
Simon Iten, E-Bass  
Samuel Büttiker, Schlagzeug  
Philipp Schmidlin, musikalische Leitung

# THE LATIN JAZZ MASS

von Martin Völlinger

Mit der Latin Jazz Mass schuf Martin Völlinger ein Werk, das Menschen verbindet und zeigt, wie lebendig, zugänglich und inspirierend zeitgenössische Kirchenmusik sein kann – auch im Kanton Zug. Völlinger verknüpft den geistlichen Text der Messe mit der lebendigen Klangwelt des Latin Jazz: Salsa, Samba, Bossa Nova, Tango, Gospel, Pop und Funk verschmelzen zu einem farbenreichen, musikalischen Mosaik, das Lebensfreude, Hoffnung und Zuversicht ausstrahlt. Eingängige Rhythmen, ausdrucksvolle Melodien und improvisatorische Freiräume verleihen der Musik eine mitreissende Lebendigkeit. Die Latin Jazz Mass ist nicht nur ein künstlerisches Erlebnis, sondern auch ein Beitrag zur kulturellen Vielfalt. Sie zeigt, wie geistliche Musik in unserer Zeit neu interpretiert und einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden kann.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website [auditenova.ch](http://auditenova.ch).

Ein Interview mit Martin Völlinger, Portraits der Künstlerinnen und Künstler sowie die Texte finden Sie unter:



# DANK

Unser Dank gilt all unseren Freunden und Gönnern, die uns mit Beiträgen unterstützen, sowie unseren Sponsoren



# VORSCHAU

Weihnachtsoratorium von J.S. Bach

12. /13. Dezember 2026, St. Jakob in Cham

Erleben Sie die zeitlose Klangpracht von Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium: festliche Chöre, innige Arien und strahlende Instrumentalklänge. Von den sechs Kantaten, die in eindrucksvoller Musik die Weihnachtsgeschichte von der Geburt Christi erzählen, führt der Chor die ersten vier Kantaten auf. Unser Chor gestaltet dieses Meisterwerk gemeinsam mit der **Zuger Sinfonietta** und Solistinnen und Solisten zu einem musikalischen Höhepunkt der Weihnachtszeit – voller Freude, Glanz und Besinnlichkeit.