



Im Zentrum des Konzerts steht «A Ceremony of Carols», eines der bekanntesten und meist aufgeführten Werke von Benjamin Britten.

Foto: zvg

## Das Weihnachtskonzert des Chors Audite Nova Zug

Das Weihnachtskonzert des Chores Audite Nova Zug verspricht in vieler Hinsicht Neues: Es ist das Debüt des neuen Dirigenten Philipp Schmidlin, der sich mit einem Programm vorstellt, das mit den Musizierenden lokal verankert, in der Werkauswahl jedoch international ausgerichtet ist und eine musikalische Brücke zwischen Tradition und Moderne schlägt. Im Zentrum des Konzerts steht «Ceremony of Carols», eines der bekanntesten und meist aufgeführten Wer-

ke des englischen Komponisten Benjamin Britten. 1942 auf einer Schiffs-passage von Amerika nach England entstanden, wurde es ein Jahr später, also vor genau 80 Jahren, uraufgeführt. Das Werk besteht aus elf Sätzen, in denen Britten frühe englische Weihnachtslieder aus dem 14. und 16. Jahrhundert vertont. Ergänzt wird das Weihnachtsprogramm von «Three Carols» des bekannten Zuger Komponisten Carl Rütli, der in seinem Schaffen massgeblich von der englischen Chormu-

sik beeinflusst wurde. Rütli komponierte die drei Weihnachtslieder amerikanisch-englischen Ursprungs für Chor und Bläserquintett. Der Chor Audite Nova Zug bringt jedoch eine Fassung für Chor und Harfe zur Aufführung, denn auch Brittens «A Ceremony of Carols» wird von der Harfe begleitet. Als Solistin konnten dafür die Zuger Harfenistin Praxedis Rütli verpflichtet werden. Sie wird zudem mit zwei Solostücken das festliche weihnachtliche Konzert bereichern.

In dem ebenfalls mittelalterlichen Text «O Magnum Mysterium» schliesslich geht es um das Geheimnis der Menschwerdung Gottes zu Weihnachten. Das Stück wird in einer wunderbaren Fassung des dänisch-amerikanischen Komponisten Morten Lauridsen, der sein Werk als «quiet song of profound inner joy» bezeichnet - sanfte Klänge also, die eine tiefe innere Freude verbreiten. Der Chor Audite Nova Zug freut sich darauf, mit seinem Konzert ein breit gefächertes Publikum auf die Weih-

nachtszeit einzustimmen.  
Mitwirkende:  
Chor Audite Nova Zug  
Praxedis Hug-Rütli - Harfe  
Philipp Schmidlin - Leitung  
Aufführungsdaten:  
Samstag, 9. Dezember, 19.30 Uhr,  
Kirche St. Johannes Zug  
Samstag, 10. Dezember, 17 Uhr,  
Kirche St. Johannes Zug  
Der Eintritt ist frei, Türkollekte  
[www.auditenova.ch](http://www.auditenova.ch)

Für den Chor Audite Nova Zug  
Simona Schuler