CHOR AUDITE NOVA ZUG

Rock & Pop

2. März 2013, 20 h | 3. März 2013, 11 h | 17 h

Theater Casino Zug

Yasmine Meguid, Sängerin | ad hoc Rockband
Brass Band Rickenbach | Chor Audite Nova Zug
Leitung: Johannes Meister

Vorverkauf: www.theatercasino.ch | 041 729 05 05 | Karten zu CHF 35 bis 55

In Zusammenarbeit mit der
Theater- und Musikgesellschaft Zug

RAIFFEISEN

Räume voller Leben

Wohnräume, bei denen alles andere zur Nebensache wird.

Sich zu Hause fühlen heisst vor allem auch, nach den eigenen Wünschen wohnen zu können. Mit der Alfred Müller AG an Ihrer Seite können Sie Ihren Wohntraum verwirklichen. Als führende Schweizer Immobiliendienstleisterin entwickeln wir Grundstücke und Immobilien nach Mass.

www.alfred-mueller.ch

Alfred Müller

ROCK & POP CLASSICS

Theater Casino Zug

INHALT

Dank	4	Porträts	7
Die «Classics» – zweiter Teil	4	Gelegenheit zum «Schnuppern»	11
Rock & Pop Classics	5	Nächste Konzerte	12
Programm	6	Werden Sie Gönnermitglied!	13

AUFFÜHRUNGSDATEN

Samstag, 2. März 2013, 20:00 Uhr
Sonntag, 3. März 2013, 11:00 Uhr
Sonntag, 3. März 2013, 17:00 Uhr

MITWIRKENDE

Chor Audite Nova Zug
Brass Band Rickenbach
Vokalsolo: Yasmine Meguid
Ad-hoc-Rockband
Moderation: Maurice Illi
Einstudierung Brass Band: Corsin Tuor
Musikalische Leitung: Johannes Meister

DANK

Der Chor Audite Nova Zug bedankt sich auch im Namen seines Publikums für die Unterstützung und die gute Zusammenarbeit mit dem Hauptsponsor dieses Projekts, dem Zuger Verband der Raiffeisenbanken!

RAIFFEISEN

DIE «CLASSICS» – ZWEITER TEIL

Erinnern Sie sich auch noch so lebhaft an die Produktion «Cinema Classics» mit der Brass Band Rickenbach und dem Chor Audite Nova Zug im Jahr 2010? Für viele Konzertbesucher war dies ein unvergessliches Erlebnis mit zwei wundervollen Klangkörpern, genialen Kompositionen, grossartigen Filmen und einer immensen Atmosphäre – 6 ausverkaufte Konzerte mit rund 3000 begeisterten Konzertbesuchern.

In diesem Jahr lassen wir das grossartige Zusammenspiel zwischen Brass Band und Chor wieder aufleben. Mit dem diesjährigen Projekt widmen wir uns den Evergreens von Bands und Rockstars wie Queen, ABBA, Guns N' Roses oder Michael Jackson.

ANZEIGE

Schwerzmann AG
Bauabdichtungen/Betonsanierungen

Höfenstrasse 43 · 6312 Steinhausen · Tel. 041/760 37 77 · Fax 041/760 37 31

ROCK & POP CLASSICS

Wer kennt sie nicht? ABBA, Michael Jackson, Queen und Co. haben Musikgeschichte geschrieben!

Eine der erfolgreichsten Live-Bands der 70er- und 80er-Jahre, mehr als 700 Live-Auftritte in 16 Jahren, 320 Millionen verkaufte Tonträger, jedes Album in mindestens einem Land auf Platz 1 der Charts. Ihre «Greatest Hits» zählen mit 31 Millionen verkauften Exemplaren zu den weltweit meistverkauften Alben. Und wer kennt sie nicht? Queen's «We Are the Champions», «We Will Rock You», «Bohemian Rhapsody», «Another One Bites the Dust» begegnen uns auch heute noch, fast 40 Jahre nach ihrem Erscheinen, auf Schritt und Tritt.

Den Grundstein für ABBAs weltweiten Erfolg legte der Gewinn des Eurovision Song Contest mit «Waterloo» im Jahr 1974. Schätzungen gehen von bis zu 400 Millionen verkauften Platten der Gruppe aus. 1999 feierte das Musical «Mamma Mia» Premiere, das seitdem an den Musical-Theatern der Welt regelmässig aufgeführt wird. Nicht ohne Grund also wurde ABBA 2010 in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen.

Michael Jackson, der «King of Pop», gilt mit weltweit mehr als 750 Millionen Tonträgern als erfolgreichster Entertainer aller Zeiten. Die ihm verliehenen Auszeichnungen spiegeln seinen Status der Unsterblichkeit wider: Im Jahr 2002 gewann er den American Music Award als «Künstler des Jahrhunderts». In einer Umfrage des Musikmagazins «New Musical Express» wurde er gar zum «bedeutendsten Sänger aller Zeiten» gekürt(!). Das Internet-Lexikon Wikipedia berichtet tatsächlich über die posthume Karriere des Sängers. Ein wahrer Klassiker also!

Der bekannteste und erfolgreichste Song der Rock-Band Europe ist «The Final Countdown» aus dem Jahr 1986. Als Klassiker erkennbar, wenn er z.B. in Deutschland in Radio und Fernsehen alljährlich zur Einleitung des Countdowns zum Jahreswechsel gespielt wird.

Zu den Legenden der Pop-Geschichte gehören auch die 1969 gegründeten «Les Humphries Singers». In den deutschen Charts behauptete sich 1972 «Mexico» für sage und schreibe 36 Wochen auf Platz 2, ein Jahr später «Mamma Loo» sagenhafte 32 Wochen lang auf Platz 1.

Die Zahl der Legenden, die unsere Rock- und Pop-Klassiker geschrieben haben, ist unendlich. Freuen Sie sich darauf!

PROGRAMM

Innuendo	**Freddy Mercury** (1946–1991) (Arr. Peter Meechan)
The Queen Symphony - Adagio misterioso - Andante doloroso - Andante sostenuto	**Tolga Kashif** (*1962) (Arr. Corsin Tuor)

PAUSE

Les Humphries Singers (Medley)	**Les Humphries** (1940–2007) (Arr. Corsin Tuor)
Earth Song	**Michael Jackson** (1958–2009) (Arr. Corsin Tuor)
One Night	**Henry Krieger** (*1945) (Arr. Corsin Tuor)
MacArthur Park	**Jimmy Webb** (*1946) (Arr. Corsin Tuor)
Mamma Mia (Highlights aus dem Musical)	**Benny Andersson** (*1946) **Björn Ulvaeus** (*1945) **Stig Anderson** (Arr. Mac Huff & Corsin Tuor)
Sweet Child O' Mine	**Guns N' Roses** (Arr. Corsin Tuor)
The Final Countdown	**Joey Tempest** (*1963) (Arr. Corsin Tuor)

CHOR AUDITE NOVA ZUG

Der 1971 von Paul Kälin gegründete Chor Audite Nova Zug gilt als einer der bedeutendsten Chöre der Zentralschweiz. Seit 1999 steht er unter der künstlerischen Leitung von Johannes Meister.

Mit seiner rund 100-köpfigen Besetzung widmet er sich in erster Linie der Aufführung des grossen, chorsinfonischen Repertoires, gestaltet jedoch auch sorgfältig ausgesuchte, reine A-cappella-Programme. Seinem Namen verpflichtet, räumt der Chor der Interpretation neuerer und zeitgenössischer Musik dabei einen breiten Raum ein.

Die Mitglieder des Chores zeichnen sich durch grosses ideelles Engagement und hohes Qualitätsbewusstein aus. Ihnen wird – in enger Zusammenarbeit mit der Musikschule Zug – die Möglichkeit einer qualifizierten Stimmbildung angeboten, die ihrer eigenen und der kontinuierlichen künstlerischen Weiterentwicklung des Chores zugutekommt.

Seine künstlerische Heimat und Hauptaufgabe hat der Chor in Stadt und Kanton Zug. Er ist jedoch auch in anderen Regionen und Ländern sowie an in- und ausländischen Chorfestivals zu Gast und engagiert sich in der Schweiz. Föderation Europa Cantat.

In den letzten Jahren fanden vor allem die Aufführungen von Giuseppe Verdis «Messa da Requiem», zusammen mit Noëmi Nadelmann (Sopran) und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, oder von Mendelssohns «Elias», zusammen mit der Staatskapelle Halle, grosse Beachtung sowie die Einladung an das Festival Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano/Italien mit Schönbergs «Überlebender aus Warschau» und Beethovens 9. Symphonie. Höhepunkte des Jubiläumsjahres 2011 waren die Aufführungen von Karl Jenkins «Mass for Peace», zusammen mit dem Konzertchor Coral Carmina aus Barcelona, in der weltberühmten gotischen Basilica Santa Maria del Mar in Barcelona und im grossen Konzertsaal des KKL Luzern und die Uraufführung von Hansjörg Römers «Gesänge auf den Frieden» in der Pfarrkirche Schwyz. Zuletzt im November 2012 begeisterte der Chor die Zuhörer mit der Aufführung von Carl Rüttis «Requiem».

BRASS BAND RICKENBACH

Die Brass Band Rickenbach wurde im Jahr 1891 gegründet. Aktuell spielen 35 begeisterte Musikerinnen und Musiker in der Band mit.

Im musikalischen Jahr der Brass Band Rickenbach sind mehrere Höhepunkte zu finden. Zum einen steht jährlich das Rickenbacher Konzertevent auf dem Programm, das immer unter einem anderen Motto steht: in diesem Jahr «Rock & Pop Classics». Im November findet jeweils der Schweizerische Brass-Band-Wettbewerb in Montreux statt, an dem die Brass Band Rickenbach seit über 20 Jahren in der ersten Stärkeklasse teilnimmt. Im Jahr 2012 erspielte sich die Brass Band Rickenbach zum 2. Mal den Schweizer-Meister-Titel in der ersten Stärkeklasse. Mit 5 aufeinanderfolgenden Podestplätzen bestätigt die Band ihre Konstanz und ist Garant für ein Musikerlebnis auf höchstem Niveau.

Die Brass Band Rickenbach veranstaltet zudem jeweils im Frühling ein Konzert und nimmt regelmässig an Musiktagen und Musikfesten teil. Sie stellt sich immer wieder neuen Herausforderungen. So amtete die Brass Band als Testformation an einem europäischen Dirigentenwettbewerb oder hat eine CD «Brass & Voices», bestehend aus einem Zusammenschnitt der vergangenen Konzertevents, aufgenommen.

Für die Formation kennzeichnend ist die gute Durchmischung von älteren und jüngeren Bandmitgliedern, welche für Kontinuität und Stabilität in der Band sorgen. Der Brass Band Rickenbach liegt die Förderung vom Nachwuchs sehr am Herzen. Dank der erfolgreichen Musikschule und der Jugend Brass Band Michelsamt kann gesagt werden, dass der grösste Teil der heutigen Leistungsträger im Verein Eigengewächse sind. Ebenso kann auf die grosse und vielseitige Erfahrung langjähriger Mitglieder zurückgegriffen und von ihrem Wissen und Können profitiert werden.

YASMINE MEGUID, GESANG

Yasmine Meguid wurde als Tochter einer schweizerischen Mutter und eines ägyptischen Vaters in New York geboren. Sie wuchs in der Stadt, «die niemals schläft», auf. Den Grundstein für ihre Karriere legte sie bereits in der Vorschule mit einem Auftritt als Maus in dem Musical «The Cat and the Mouse».

Sie besuchte die La Guardia High School of Music and the Performing Arts in Manhattan, bevor sie in die Schweiz kam, wo sie ihre Gesangsstudien fortsetzte. Yasmine nahm Unterricht in der Jazz-Abteilung der Musikhochschule Luzern und trat einer Theatergruppe bei, in der sie Hauptrollen in mehreren Musicals übernahm. Sie sang die Rolle der Maria Magdalena in «Jesus Christ Superstar» und später der Sheila in «Hair» im Musiktheater Basel. Später gründete Yasmine ihre eigene Band «Nyle», für die sie heute noch singt und auch ihre eigenen Songs schreibt.

Yasmine ist keine gewöhnliche Sängerin. Sie verfügt über einen unvergesslichen Charme sowie eine grossartige Stimme, mit der sie ihr Publikum durch den Abend trägt.

MAURICE ILLI, MODERATION

Maurice Illi, wohnhaft in Zürich, wurde 1977 in Baar (ZG) geboren und wuchs in Littau (LU) auf. Im Jahr 2005 schloss er an der Universität Zürich sein Soziologiestudium ab.

Seine langjährige Bühnenerfahrung verdankt er in erster Linie seiner regen Aktivität als Posaunist in diversen Orchestern, als Gastsolist im In- und Ausland und als Mitglied der Funk Band «talking Loud (tL)». Zur Moderation kam er sozusagen «wie die Jungfrau zum Kind» durch eine Spontanzusage als Moderator des ersten Konzertevents der Brass Band Rickenbach im Jahr 2005. Die zahlreichen positiven Reaktionen des Publikums und das grosse Vergnügen am Moderieren liessen Maurice Illi diese Form der «Bühnenerfahrung» weiter pflegen. Seit Dezember 2005 moderiert er die Weihnachtsshow «Singing Christmas Tree» in der Zürcher Bahnhofstrasse, jährlich das Rickenbacher Konzertevent sowie diverse andere Konzertanlässe.

AD-HOC-ROCKBAND

Renato Rizzo, E-Gitarre

Patricia Ulrich, Piano

Ray Schulz, Keyboard

Peter Huser, E-Bass

CORSIN TUOR, ARRANGEMENTS UND EINSTUDIERUNG BRASS BAND

Corsin Tuor wurde 1963 in Trun (GR) geboren. Sein Musikstudium absolvierte er am Konservatorium in Luzern. Nachdem er mehrere Jahre als Solo-Euphonist der Brass Band Bürgermusik Luzern aktiv war, konzentrierte er sich ganz auf seine Tätigkeit als Dirigent und Arrangeur. Unter anderem ist Corsin Tuor Gründer des national sehr bekannten und erfolgreichen «Cerchel musical dalla Surselva», dessen langjähriger Dirigent er war. Mit diesem Ensemble konnte er auch erste Erfahrungen bei der Durchführung von Grossprojekten wie Classic Rock, Classic Cinema I oder Classic Cinema II sammeln.

Corsin Tuor war auch Dirigent verschiedener Höchstklassformationen wie der Brass Band Risch-Rotkreuz oder der Brass Band Bürgermusik Luzern. Diverse CD-Projekte wurden unter seiner Stabführung verwirklicht.

Die Brass Band MG Rickenbach leitet Corsin Tuor seit 1990. Seit Sommer 2008 hat er ausserdem die musikalische Leitung der Musikschule Michelsamt inne.

PORTRÄTS

JOHANNES MEISTER, MUSIKALISCHE LEITUNG

Johannes Meister erhielt seine künstlerische Ausbildung an den Musikhochschulen in Köln und in Wien. Nach dem Diplom im Orchesterdirigieren besuchte er Meisterkurse bei Gerd Albrecht und Leonard Bernstein sowie bei Helmuth Rilling und Eric Ericson.

Sein erstes Engagement führte ihn 1987 erstmals in die Schweiz, wo er am Luzerner Theater als Chordirektor verpflichtet wurde. Anschliessend begann seine regelmässige Tätigkeit als Gastdirigent bei deutschen Rundfunkchören. Zudem übernahm er Aufgaben am Konservatorium, an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik und an der Musikschule Luzern. Von 1994 bis 1998 wurde Johannes Meister als Chordirektor an die Wiener Staatsoper berufen.

1998 kehrte er in seine Schweizer Wahlheimat zurück. Seitdem teilt er seine Aufgaben zwischen der Leitung diverser Chöre in Zug und regelmässigen Verpflichtungen als Atelierleiter und Gastdirigent im In- und Ausland.

Er engagiert sich daneben im Vorstand der SFEC (Schweiz. Föderation Europa Cantat) und ist Chefexperte der SCV (Schweizerische Chorvereinigung).

Seit 2009 leitet er eine nebenberufliche Ausbildung in Chorleitung mit dem Abschluss Zertifikat CH I.

GELEGENHEIT ZUM «SCHNUPPERN» FÜR JUNGE SÄNGERINNEN UND SÄNGER

Wir laden interessierte junge Sängerinnen und Sänger ein, im Rahmen unseres Nachwuchsprogramms bei unserem nächsten Projekt «Paulus» (siehe nächste Seite) mitzusingen.

Dazu finden an folgenden Terminen in der Aula des Schulhauses Herti in Zug Schnupperproben statt:

Montag, 4. März 2013, 19.30 bis 22 Uhr

Montag, 11. März 2013, 19.30 bis 22 Uhr

MENDELSSOHNS «PAULUS» IM NOVEMBER 2013 IN UNTERÄGERI

Nach dem grossen Erfolg der Aufführungen von Felix Mendelssohn-Bartholdys Oratorium «Elias» («Ein Film für die Ohren») hat der Chor Audite Nova Zug im November 2013 den «Paulus» aufs Konzertprogramm gesetzt, der dem «Elias» in Dramatik und Spannung in nichts nachsteht.

Wie ein Korrespondent der Leipziger «Allgemeinen Musikalischen Zeitung» berichtete, fand der «Paulus» bei seiner Uraufführung am 22. Mai 1836 in Düsseldorf den «lebhaftesten Beifall sowohl der Zuhörer als der Mitwirkenden». Noch im selben Jahr hörte man am 3. Oktober Mendelssohns erstes Oratorium in Liverpool, im folgenden Jahr in Boston erstmals in den Vereinigten Staaten. Nach Robert Schumanns Worten ein «Juwel der Gegenwart», eine Schöpfung des «Friedens und der Liebe», trat der «Paulus» schon bald einen ungewöhnlichen Siegeszug an. Schon 18 Monate nach der Düsseldorfer Uraufführung konnte man die 50. Vorstellung registrieren. Selbst in entlegenen deutschen Provinzstädten wagten sich kleinere Chöre an eine Einstudierung. Der Philosoph Ferdinand Gotthelf Hand apostrophierte das Werk als «das grösste» seiner Zeit. Selbst Richard Wagner, der einige Jahre später in seinem Pamphlet «Über das Judentum in der Musik» Mendelssohn verunglimpfen sollte, schrieb nach der Dresdner Erstaufführung eine wahre Eloge.
(aus: Harenberg Chormusikführer, Bild: Wikipedia)

Konzerttermine in der Pfarrkirche Unterägeri
Samstag, 23. November 2013, 19.30 Uhr
Sonntag, 24. November 2013, 17 Uhr

WERDEN SIE GÖNNERMITGLIED!

Mit Ihrem Beitrag unterstützen Sie die vielfältigen und abwechslungsreichen Konzertaktivitäten des CHORS AUDITE NOVA ZUG, die einen festen Bestandteil des Zuger Kulturlebens bilden. Gleichzeitig fördern Sie die Nachwuchsarbeit des Chors und ermöglichen die Zusammenarbeit mit international bekannten Solisten und Orchestern.

Seit seiner Gründung kann der Chor Audite Nova Zug seinen Beitrag zum kulturellen Leben in der Region zu einem beträchtlichen Teil dank der grosszügigen Unterstützung seiner vielen Gönner wahrnehmen. Mit seinen Konzertveranstaltungen hat sich der Chor auch über die Kantonsgrenzen hinaus einen hervorragenden Ruf erworben.

Als Gönnermitglied profitieren Sie von diversen Vergünstigungen, über die der Vorstand jeweils im Zusammenhang mit den geplanten Programmen entscheidet. Dies können beispielsweise Vorzugsbillets, Einladungen zu Veranstaltungen, Namensnennung in Programmheften etc. sein.

Die von Gönnern bereitgestellten Mittel werden in vollem Umfang für die Förderung der Choraktivitäten verwendet. Dazu gehören die Nachwuchsförderung, Massnahmen zur stimmlichen Weiterbildung der Chormitglieder ebenso wie die Verpflichtung von Orchestern und Solisten.

Der Jahresbeitrag für Einzelmitglieder beträgt CHF 100, für Paarmitglieder CHF 150 und für Firmen CHF 500.

ANMELDUNG GÖNNERMITGLIEDSCHAFT

☐ **Ja,** ich beantrage hiermit die Aufnahme als Gönnermitglied (Einzelmitgliedschaft) im Chor Audite Nova Zug ab dem Jahr 2013. Der Jahresbeitrag beträgt CHF 100.

☐ **Ja,** wir beantragen hiermit die Aufnahme als Gönnermitglieder (Paarmitgliedschaft) im Chor Audite Nova Zug ab dem Jahr 2013. Der Jahrebeitrag beträgt CHF 150.

☐ Bitte nehmen Sie nur meine Adresse auf und halten Sie mich über die Konzerte und Aktivitäten des Chors Audite Nova Zug auf dem Laufenden.

Name, Vorname

Name, Vorname
(Paarmitgliedschaft)

Strasse/Nr.

Plz/Ort

Ort, Datum

Unterschrift

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commerciale-réponse

CHOR AUDITE NOVA ZUG
c/o Karin Dubach
Schürweidstrasse 11
8912 Obfelden

Hier spielt die Musik.

GARAGE ZIMMERMANN

VOLVO HEICO SPORTIV Ford RENAULT

Hagendorn-Cham, Sinserstrasse 400, 041 784 50 20, www.zimmermann-garage.ch

WIR ENGAGIEREN UNS MIT
LEIDENSCHAFT FÜR DEN GUTEN RUF
UNSERER KUNDEN.

LASTING IMPRESSIONS
IN PRINT

VICTOR
HOTZ

Victor Hotz AG
Sennweidstrasse 35, CH-6312 Steinhausen, T +41 41 748 44 44
info@victor-hotz.ch, www.victor-hotz.ch

Engagement
gehört bei uns zum guten Ton.

Als Ihr lokaler Bankpartner engagieren wir uns mit viel Freude für die musikalische Vielfalt in unserer Region. Darum unterstützen wir aktiv verschiedene Musikgruppen, -vereine und -veranstaltungen.

Raiffeisen ist Hauptsponsor des Konzertes «Rock & Pop Classic» im Theater Casino Zug.

Wir machen den Weg frei

RAIFFEISEN